

DOTTORE

## Marco PASSARELLO

### PROFILO

Nel 2003 ha iniziato il suo percorso formativo presso il **Ballet Center** di **Maria Luisa Rubulotta**, dove, negli anni, ha avuto la possibilità di entrare in contatto con artisti di fama internazionale come **Alberto Montesso**, **Giulio Scatola**, **Stefano Bontempi** e **Simona La Causa**. Nel 2011 il primo impegno internazionale, grazie ad una borsa di studio che gli permette di frequentare un corso di Arti Sceniche presso il “**West Finland College**” in Finlandia, dove frequenta corsi di Danza contemporanea e moderna con la coreografa Sari Palmgren, di canto con Evan Schoombie, di recitazione in Inglese con Andrew Fearn e di musica con Paul Avanti Iannuzzelli.

Tante e varie le esperienze prima didattiche e poi professionali che lo hanno portato a frequentare prima come allievo e poi come insegnante il **Balletto di Roma**, entrando in contatto con professionisti di fama nazionale e internazionale. Più recenti, invece, le varie tournéee nazionali e internazionali che lo hanno visto impegnato come ballerino e coreografo.

A Luglio del **2019 si diploma** come tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza, rilasciato dalla regione Toscana affiliata con l'Associazione Europea Danza, la Royal Ballet School di Londra e la Coodarts di Rotterdam.

A settembre dello stesso anno entra nella prestigiosa **Accademia Teatro Alla Scala** come allievo del corso triennale per insegnanti di danza classico accademica (Diploma di laurea di I livello M.I.U.R)

### ESPERIENZA

MAESTRO DI DANZA CLASSICA, REPERTORIO E TECNICA MASCHILE.

COREOGRAFO – 2018-OGGI

“ACCADEMIA ART AND DANCE” (TREVIGLIO) - “ACCADEMIA ARTE&DANZA” (TREZZO SULL'ADDA) - “PETIT DANCEUSE” (PISA) - “BALLETTTO DI ROMA” (ROMA) - “PUNTA ALICE” ( VILLAGGIO TURISTICO, COREOGRAFO) - KOSTANTINOS PALACE (GRECIA, COREOGRAFO) - “RADICI” (AIUTO COREOGRAFIE CONCERTO).

BALLERINO E PERFORMER – 2009 - 2018

“OPERETTA SOTTO LE STELLE” (OPERA) - “BOHEME” (OPERA) - “LAND ART” (VIDEO MUSICALE) - “THE MINOTAUR” (BALLETTTO) - “WHITNEY HUSTON TRIBUTE” (CONCERTO) - “OTEL” (TEATRO) - “SANTA CLAUS (TEATRO) - “FRIDA, STORIA DI UNA DONNA” (TEATRO) - “TUTTO SPOSA” (FASHION SHOW) - “IMPETO, LA DANZA DEGLI ELEMENTI” (TEATRO) - “ROMEO E GIULIETTA, AMA E CAMBIA IL MONDO” (MUSICAL) - “EDITH PIAF, TUTTO DEVE ANCORA COMINCIARE” (TEATRO) - “UN AMERICANO A PARIGI” (MUSICAL) - “UN AMERICANO A PARIGI, TRIBUTTO A GERSWHIN” (MUSICAL) - “HOUSE OF HORROR” (TOUR EUROPEO)

## **ISTRUZIONE**

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA – DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO IN DANZA CLASSICA AD INDIRIZZO TECNICO DIDATTICO, 8/10/2022. VOTO 109/110

ASSOCIAZIONE EUROPEA DANZA - TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE E CONDUZIONE DI LEZIONI DI DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA E DELLA GESTIONE DI STRUTTURE/ASSOCIAZIONI DI DANZA, affiliata con la Royal Ballet School di Londra e la Coodarts di Rotterdam.

## **COMPETENZE**

- TECNICA CLASSICA ACCADEMICA DALLA PROPEDEUTICA AI CORSI AVANZATI E PROFESSIONALI.
- TECNICA PUNTE.
- PASSO A DUE E REPERTORIO.
- TECNICA MASCHILE.
- LABORATORI COREOGRAFICI DANZA CONTEMPORANEA E MODERN.

VIA LARIO, 20159 MILANO + 39 324 6032001 MARCOPASSARELLO0@GMAIL.COM